

IV その他

1 キーワード

伝統 文化 芸術 異文化
連携 表現 発信 コミュニケーション
体感 自己肯定感 達成感
音楽 美術 工芸 書写 書道 図画工作
和太鼓 箏 能の謡 絵手紙 陶芸 刻字

2 人数規模および研修日数（回数）

研修名		人数	研修回数
研修編	和太鼓	107	1
	箏	44	2
	能の謡	17	1
	絵手紙	15	2
	陶芸	15	4
	刻字	16	2
	書写	76	1
実践編	能の謡	238	4
	陶芸	4	1
	刻字	30	1

V 参考資料

1 「伝統・文化に関する教育」研修に係る連携協議会設置要綱

1 設置

本会は、教員研修モデルカリキュラム開発プログラム 小学校・中学校・高等学校「伝統・文化に関する教育」研修に係る連携協議会と称する。

2 目的

本会は、大阪府教育センターの平成 22 年度小学校・中学校・高等学校「伝統・文化に関する教育」研修が独立行政法人教員研修センターの平成 22 年度教員研修モデルカリキュラム開発プログラムに採択されたことを受けて、本研修の円滑な実施及び改善に関する指導・助言を行うことを目的として設置するものとする。

3 構成員及び任期

本会は、連携機関である関西舞台芸術研究所研修開発グループ所員及び大阪府教育センター所員で構成する。委員は大阪府教育センター所長が委嘱するものとし、その任期は 1 年とする。

4 運営

本会の会議は、必要に応じて構成員を招集し、開催する（年間6回程度）。

5 事務局

本会の事務局は、大阪府教育センター教育課程開発部カリキュラム研究室におく。

（附則）この要項は、平成 22 年 4 月 1 日から施行する。

（構成員）

所属	職名	氏名	事務局
関西舞台芸術研究所研修開発グループ	代表	森村 暁子	
関西舞台芸術研究所研修開発グループ	所員	川嶋 みほ子	
関西舞台芸術研究所研修開発グループ	所員	若林 康人	
大阪府教育センター 教育課程開発部	部長	清水 隆	
大阪府教育センター 教育課程開発部 カリキュラム研究室	室長・首席指導主事	松本 透	
大阪府教育センター 教育企画部 企画室	主任指導主事	八巻 敏幸	
大阪府教育センター 教育課程開発部 カリキュラム研究室	指導主事	若山 良雄	
大阪府教育センター 教育企画部 学校経営研究室	指導主事	恩知 理加	
大阪府教育センター 教育課程開発部 カリキュラム研究室	指導主事	仲谷 浩	事務局

2 「伝統・文化に関する教育」研修に係る連携協議会の記録

(1) 第1回「伝統・文化に関する教育」研修に係る連携協議会

日時：平成22年4月27日（火）13：30～16：00

場所：大阪府教育センター 音楽研修室

内容：[1] 連携協議会設置要綱について

[2] 教員研修モデルカリキュラム開発プログラムについて

[3] 実施計画全体について

①体感型ワークショップ【研修編】について

- ・趣旨：「伝統・文化に関する教育」ではぐくむ力
- ・日程および事業の趣旨確認
- ・実施記録書、学習プログラムの作成について
様式・効果測定方法など
- ・学習プログラムとしての指導案作成について

②体感型ワークショップ【実践編】について

- ・実践編授業の実施要領・スケジュール
- ・実施協力校の選定について

③シンポジウム（大阪府教育センター 研究フォーラム）の開催について

- ・日時：平成22年12月27日
- ・プログラムおよび発表内容の検討

[4] その他

(2) 第2回「伝統・文化に関する教育」研修に係る連携協議会

日時：平成22年6月3日（木）13：30～16：00

場所：大阪府教育センター 音楽研修室

内容：[1] 小学校・中学校・高等学校「伝統・文化に関する教育」研修について

①体感型ワークショップ【研修編】について

- ・研修の実施に当たって
- ・研修の効果測定について … アンケートの検討
- ・実施記録、学習プログラムの作成について

②体感型ワークショップ【実践編】について

- ・授業実施に当たって・実施協力校について

③シンポジウムの開催について

- ・大阪府教育センター 研究フォーラム
- ・分科会タイトルの決定
- ・内容の検討 … 講演、実践報告、実演、展示

[2] その他

(3) 第3回「伝統・文化に関する教育」研修に係る連携協議会

日 時：平成22年7月6日（火）13：30～16:00

場 所：大阪府教育センター 音楽研修室

内 容：[1] 小学校・中学校・高等学校「伝統・文化に関する教育」研修について

①体感型ワークショップ【研修編】について

- ・研修の効果測定について（教員用、児童・生徒用及び講師用アンケートの作成）
- ・研修の実施日程及び当日の役割について
- ・記録方法、データの取扱いについての検討

②体感型ワークショップ【実践編】について

- ・実施協力校の選定及び取材について

③シンポジウム（大阪府教育センター 研究フォーラム）の開催について

- ・テーマ：日本の伝統・文化再発見！「感」じて「動」く和の心と技
- ・絵手紙などの展示スペースの併設について

④研修報告について

[2] その他

(4) 第4回「伝統・文化に関する教育」研修に係る連携協議会

日 時：平成22年9月14日（火）13：30～16:30

場 所：大阪府教育センター 音楽研修室

内 容：[1] 小学校・中学校・高等学校「伝統・文化に関する教育」研修について

①体感型ワークショップ【研修編】について

- ・研修記録書について

②体感型ワークショップ【実践編】について

- ・実施協力校について
- ・学習プログラムの作成について

③シンポジウム（大阪府教育センター 研究フォーラム）の内容決定

[2] その他

(5) 第5回「伝統・文化に関する教育」研修に係る連携協議会

日 時：平成22年12月2日（火）13：30～16:30

場 所：大阪府教育センター 音楽研修室

内 容：[1] 小学校・中学校・高等学校「伝統・文化に関する教育」研修について

①シンポジウム（大阪府教育センター研究フォーラム）の開催について

- ・会場下見及び運営計画、配布資料等の決定

②体験型ワークショップ【実践編】について

- ・実施内容の紹介
- ・学習プログラムの作成について

③研究報告書の作成について

[2] その他

主催

大阪府教育センター

〒558-0011 大阪市住吉区苅田4-13-23

TEL 06-6692-1882 / FAX 06-6692-1898

URL : <http://www.osaka-c.ed.jp/>

連携協力

関西舞台芸術研究所研修開発グループ

〒541-0046 大阪市中央区平野町3丁目3-7-704

TEL 06-6222-3338 / FAX 06-6222-3730

e-mail fu-sikaden1275@nifty.com

URL : <http://www.rogo.jp/workshop/>